

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУК ГДК «Дружба»
Т.Г. Кандрова
« 18 » июля 2023 г.



Положение о коллективах художественной самодеятельности Муниципального автономного учреждения культуры «Городской Дворец культуры «Дружба»

Настоящее Положение регулирует деятельность коллективов художественной самодеятельности, работающих на базе Муниципального автономного учреждения культуры «Городской Дворец культуры «Дружба».

Настоящее Положение разработано на основании:

Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);

Приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества».

1. Общие положения

1.1. Под коллективом художественной самодеятельности (далее – коллектив) понимается постоянно действующее без прав юридического лица добровольное объединение любителей музыкального, хореографического творчества, основанный на общности художественных, интересов и совместной творческой деятельности, способствующий развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

Участие в коллективе осуществляется в свободное от работы (учебы) время и представляет собой одну из активных форм общественной деятельности.

1.2. Разновидностями коллектива являются: студия – самодеятельный клубный коллектив с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий и кружок – самодеятельный клубный коллектив (как правило, по приобретению определенных творческих умений и навыков), для которого характерен небольшой количественный состав участников, отсутствие подготовительных групп, студий и т.п.

1.3. Коллективы художественной самодеятельности организуются на базе учреждения и содержатся за счет средств бюджета города, самоокупаемости, а также других средств, которые в соответствии с действующим законодательством могут направляться на содержание коллективов.

1.4. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом муниципального автономного учреждения культуры «Городской Дворец культуры «Дружба»;

- планом работы МАУК ГДК «Дружба»;
- настоящим Положением о коллективе художественной самодеятельности.

2. Основные задачи коллективов художественной самодеятельности

2.1. Коллектив художественной самодеятельности призван способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Репертуар коллектива художественной самодеятельности формируется на основе плана учреждения по выполнению муниципального заказа из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности коллективов художественной самодеятельности

3.1. Коллектив художественной самодеятельности создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя учреждения. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг.

3.3. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее трех учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут).

3.4. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1. настоящего Положения.

3.5. По согласованию с руководителем учреждения коллективы могут оказывать платные услуги (концерты, представления и т.д.), помимо основного плана работы культурно-досугового учреждения. Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей коллективов.

3.6. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию «народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества».

3.7. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

3.8. Для оказания помощи руководителю коллектива художественной самодеятельности на общем собрании членов коллектива избирается староста коллектива.

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах художественной самодеятельности

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и должна включать:

- во всех коллективах – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциям развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

- **в коллективах вокального искусства** (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, вокально-инструментальных ансамблях, студий эстрадного вокала) - занятия по изучению музыкальной грамоты, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу.

- **в коллективах хореографического искусства** (народного, классического, эстрадного, современного танцев) - занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения, соблюдение каждым участником правил внутреннего распорядка;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);

- участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п. В приоритете - конкурсы и фестивали, где организаторами выступает Министерство культуры РФ, Министерство культуры Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»;

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5. Нормативы деятельности коллективов

5.1. Коллективы художественной самодеятельности в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Хоровой, вокальный	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее шести номеров для участия в концертах и представлениях учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 1/3 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хореографический	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее шести номеров для участия в концертах и представлениях учреждения культуры; - ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

5.2. Для вновь созданных коллективов в течение первых трех лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Хоровой, вокальный	не менее шести номеров
Хореографический	не менее одной массовой постановки

6. Наполняемость коллективов различных жанров и видов деятельности

6.1. Численность (наполняемость) коллективов художественной самодеятельности определяется руководителем культурно-досугового учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

Наименование жанра творческого коллектива	Для городских культурно-досуговых учреждений
Вокальные	
- хоры	от 20
- ансамбли ¹	от 5
- студии эстрадного вокала	от 5
Хореографические ²	от 40

¹данная норма не распространяется на вокальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета.

²исключение составляет: танцевальная группа ансамбля песни и танца «Сибирь», количество участников 12 человек; в связи с большим отсевом мужского состава в группах разрешается набор мальчиков сверх установленных норм на усмотрение руководителя коллектива.

В каждом коллективе допускается резерв до 10 человек на усмотрение руководителя. Учет резервных участников ведется отдельно, они не записываются в журнале работы клубного формирования.

6.2. Для вновь созданных коллективов в течение первых трех лет существования могут быть установлены минимальные нормативы наполняемости участников:

Наименование жанра творческого коллектива	Для городских культурно-досуговых учреждений
Вокальные	
- хоры	от 15
- ансамбли	от 5
- студии эстрадного вокала	от 5
Хореографические	от 40

6.3. Количество участников коллективов, осуществляющих свою деятельность на основе самокупаемости, определяется в каждом отдельном случае руководителем учреждения в соответствии с экономической целесообразностью.

7. Руководство коллективом художественной самодеятельности

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллективов осуществляет руководитель учреждения. Для обеспечения деятельности коллектива директор учреждения создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, расписание учебных занятий. Согласовывают планы работы, расписание учебных занятий, программы заместитель директора по художественно-творческой работе и методист учреждения.

7.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива (специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - дирижер, хормейстер, балетмейстер и т.д.).

7.3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее приказом руководителя учреждения.

7.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты.

7.5. Руководитель коллектива художественной самодеятельности обязан:

- проводить набор участников в коллектив и формировать группы по степени подготовки;
- формировать репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- готовить выступления коллектива, обеспечивать его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществлять взаимодействия с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- проводить творческие отчетные мероприятия о результатах деятельности коллектива за отчетный период (концерты, спектакли, открытые уроки, мастер-классы и т.п.);
- вести в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

7.6. Руководитель коллектива обязан готовить и предоставлять заместителю директора по художественно-творческой работе и методисту учреждения:

- журнал учета работы клубного формирования до 20 числа ежемесячно;
- план работы по участию в мероприятиях до 10 числа ежемесячно;
- расписание занятий коллективов художественной самодеятельности до 15 сентября ежегодно;
- списки участников клубного формирования до 01 октября ежегодно;
- годовой план организационно-творческой работы и репертуарный план на творческий сезон до 01 октября ежегодно;
- обо всех планируемых изменениях по численности и составу коллектива художественной самодеятельности сообщать в письменном виде, не позднее трех дней со дня изменений;
- предоставлять копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 10 дней со дня получения. В приоритете - конкурсы и фестивали, где организаторами выступает Министерство культуры РФ, Министерство культуры Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»;
- составлять другую документацию в соответствии с законодательством РФ и локальными актами учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем культурно-досугового учреждения и настоящим Положением;
- постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации не реже одного раза в три года.

7.7. В случае невыполнения пунктов 7.5.-7.6. настоящего Положения о коллективе художественной самодеятельности руководитель учреждения имеет право применить дисциплинарное взыскание.

8. Правила ведения журнала учета работы клубного формирования

8.1. Журнал учета клубного формирования (далее – журнал) является основным документом учета работы коллектива (кружка, студии, клуба по интересам и др.) и главной формой контроля работы коллектива художественной самодеятельности. На основании журнала заполняется годовой статистический отчет по форме 7-НК, утвержденной Приказом Росстата от 30.12.2015 № 671 (раздел 2. Культурно-досуговые формирования).

8.2. Журнал ведется лично руководителем коллектива художественной самодеятельности. Отметки в журнале производятся на каждом занятии.

8.3. Заполнение всех граф обязательно.

8.4. Посещаемость занятий коллектива отмечаются следующими условными обозначениями: болел - «б»; отсутствовал – «н».

8.5. Исправления (помарки и перечеркивания) написанного текста в журнале строго запрещены.

8.6. В течение года сведения об участниках клубного формирования должны обновляться, в случае наличия выбывших, указать дату выбытия. Учет резервных участников ведется отдельно, они не записываются в журнале работы клубного формирования.

8.7. Заполненный журнал хранится в администрации учреждения как документ строгой отчетности в течение трех лет.

8.8. Ответственность за правильность, достоверность вносимых данных, а также сохранность журнала несет руководитель коллектива.

8.9. При проверке учреждения контролирующими органами журнал представляется проверяющему должностному лицу по первому требованию проверяющего руководителем коллектива художественной самодеятельности.

9. Оплата труда руководителей (специалистов) коллективов

9.1. Должностные оклады руководителям коллективов, специалистам коллективам художественной самодеятельности (балетмейстерам, хормейстерам, дирижерам, режиссерам) устанавливаются за три часа работы в день, а аккомпаниаторам, концертмейстерам – за четыре часа работы в день. Для указанных работников устанавливается ежемесячный суммированный учет рабочего времени.

10. Самодеятельный коллектив, имеющий звание «народный» («образцовый»)

10.1. Народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества, народный хор ветеранов (в дальнейшем – Народный коллектив) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

Исполнительские и постановочные возможности Народного коллектива, его творческо-гастрольная деятельность являются образцом для всех коллективов любительского художественного творчества.

10.2. Взрослым коллективам присваивается звание «народный коллектив любительского художественного творчества». Детским коллективам присваивается звание «образцовый коллектив любительского художественного творчества». Хорам ветеранов присваивается звание «народный хор ветеранов».

10.3. Звание «народный коллектив» присваивается творческим коллективам, которые:

- стабильно работают в течение не менее трех лет с момента создания;
- обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью;
- формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности;

- ведут регулярную репетиционную и гастрольно-концертную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства;

- являются победителями областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов, смотров, фестивалей.

10.4. Один раз в три года Народный коллектив подтверждают звание «народный». Коллектив, деятельность которого не отвечает требованиям, может быть лишен звания «народный».

11. Особенности оказания услуг отдельным категориям граждан

11.1 Учреждение культуры предусматривает для отдельных категорий граждан следующие льготы:

1) Освобождаются от оплаты за занятия:

- дети – сироты,

- дети, оставшиеся без попечения родителей,

- дети – инвалиды,

- несовершеннолетние дети граждан, призванных на военную службу по мобилизации в ВС РФ.

2) Устанавливается скидка 50% от стоимости оплаты за занятия:


- для детей, имеющих родителей – инвалидов 1,2 группы (оба родителя),

- для семей, имеющих трех или более детей до 18 лет (многодетные семьи).

11.2 Участники коллектива, прошедшие пятилетнее обучение в самокупаемой группе, переходят в бюджетную группу.

Настоящее Положение разработал:

Заместитель директора
по художественно-творческой работе
МАУК ГДК «Дружба»



Е.Ф. Иродова